



L'ART À
LA PORTÉE
DE TOUS

Rapport d'activités
1^{er} septembre 2023 au 31 août 2024

Mot de la directrice générale



À tous les membres, partenaires et amis
de la Fondation de la Place des Arts,

Véritable socle de notre identité collective, les arts et la culture sont essentiels à notre développement individuel et commun. À travers ce rapport, vous constaterez comment la dernière année a permis à des dizaines de milliers de personnes de tous horizons de découvrir l'art sans barrière sociale, économique, culturelle ou fonctionnelle.

La croissance du secteur Éducation et Collectivités de la Place des Arts témoigne du rôle majeur de cette institution dans l'écosystème artistique et culturel de la métropole en offrant un accès accru aux arts et à la culture à un nombre toujours grandissant de personnes et en favorisant le maillage entre les communautés.

Ancrée dans sa mission, la Fondation de la Place des Arts a la volonté de soutenir la vitalité de ce secteur et la pérennité de ses nombreux programmes et activités. Aussi, nous sommes heureux d'avoir vu cette année nos revenus de collecte de fonds connaître une augmentation de près de 7% par rapport à l'an dernier.

Cette croissance est le fruit du succès de notre événement-bénéfice annuel ainsi que de l'initiative d'un tiers qui aura permis de réaliser une vente aux enchères en ligne, une première pour notre organisation. Elle découle également des relations porteuses que nous avons développées au cours des dernières années avec de grands partenaires. Celles-ci se traduisent entre autres par des dons majeurs pluriannuels incluant cette année un don exceptionnel de plus d'un demi-million de dollars sur trois ans de la Fondation Sandra et Alain Bouchard.

Le milieu philanthropique repose largement sur l'apport de bénévoles engagés. À cet égard, je tiens à souligner l'arrivée de trois nouveaux administrateurs et à exprimer toute ma reconnaissance au président et aux membres du conseil pour leur appui constant.

En terminant, je remercie l'ensemble des donateurs et partenaires qui ont généreusement contribué à soutenir notre mission et nos réalisations. Sans vous, rien de tout cela ne serait possible.

Bonne lecture à tous !

Frédérique Cardinal

Faits saillants

Collecte de fonds

Résultat record de 1 051 280 \$

- Événement-bénéfice: 718 525 \$
- Dons majeurs, dons dédiés et autres dons: 297 609 \$
- Autres initiatives: 35 046 \$

Ratio des frais d'administration de 5,5 % ⁽¹⁾

⁽¹⁾ Rapport entre les frais d'administration et les produits totaux présentés aux états financiers excluant les revenus de placement.

Trois nouveaux administrateurs

- Charles-Étienne Borduas, Norton Rose Fulbright
- Marc Larente, Larente Baksh et Associés
- Marla Scattolin, SkinCeuticals

Grande Première des *futures* étoiles : Iza Kamnitzer

Un don exceptionnel

La Fondation Sandra et Alain Bouchard a confirmé un don majeur de 541 410 \$ sur trois ans pour la réalisation des activités du programme Art adapté.

Partenaire du programme depuis sa création en 2019, la Fondation Sandra et Alain Bouchard a permis à ce jour à plus de 1 200 personnes vivant avec des limitations fonctionnelles de participer à des projets inclusifs en arts vivants.

Fonds de dotation

Grâce au Programme appariement du ministère de la Culture et des Communications du Québec initié en 2020, la Fondation a été en mesure de poser les premiers jalons d'un fonds de dotation. Le programme, qui prenait fin cette année, a permis à la Fondation de bénéficier d'un appariement moyen de 128 % et de porter la valeur de son fonds à plus de 3,2 M\$ en cinq ans.



Un programme dédié aux élèves du secondaire

Programme scolaire

Depuis plus de 10 ans, le programme met en relation des élèves du secondaire avec des disciplines en arts vivants par le biais d'ateliers en classe et d'un spectacle en salle suivi d'une discussion avec l'artiste phare du projet.

Avec la collaboration d'une communauté établie d'artistes-médiateurs, les activités sont arrimées au cursus scolaire et permettent aux étudiants d'acquérir des compétences clés pour leur réussite académique et sociale et transformer leur regard sur l'art et le monde.

- 4 754 élèves et enseignants ⁽¹⁾
- 28 écoles
- 5 projets: humour; écriture et musique; rap; slam; et cirque
- 273 ateliers
- 8 représentations au Théâtre Maisonneuve
- Une formation de deux jours aux enseignants souhaitant approfondir l'arrimage culture-éducation

⁽¹⁾ La saison 2023-2024 a enregistré une baisse de participation en raison des grèves dans le milieu scolaire.

Atelier scolaire à la Place des Arts



Plus de la moitié des élèves ayant participé au programme fréquente une école ayant un indice de défavorisation élevé (de 8 à 10). Ces écoles accueillent un nombre important de jeunes issus de l'immigration qui sont le reflet des 120 communautés culturelles originaires des cinq continents que l'on dénombre à Montréal.



Spectacle à la Place des Arts

Un programme qui se démarque

Programme Art adapté

Lancé en 2019, Art adapté a été conçu afin d'offrir un espace d'expression aux personnes vivant avec des limitations fonctionnelles ou en situation d'exclusion sociale. Le programme est en constante évolution pour s'adapter toujours plus finement aux besoins de ces publics et favoriser l'inclusion culturelle.

- 257 participants
- 20 organismes
- 5 projets: chant choral; poésie et slam; musique percussive et voix; danse; et théâtre
- 92 ateliers
- 23 représentations devant public

Nos partenaires :



Fondation
Sandra et Alain
Bouchard



CDPQ



Atelier Art adapté
à la Place des Arts

Organismes participants

- Association de Montréal pour la déficience intellectuelle
- Association multiethnique pour l'intégration des personnes handicapées
- Atelier le Fil d'Ariane
- Autisme Montréal
- Centre au Puits
- Centre Champagnat
- Centre communautaire Radisson
- Centre d'éducation et d'action des femmes de Montréal
- Centre de jour Rêv'avenir
- Centre social d'aide aux immigrants
- Centre William-Hingston
- Compagnons de Montréal
- Créca
- Les Impatients
- Fondation INCA
- Parrainage Civique Montréal
- Prolongement à la Famille de Montréal
- Regroupement pour la Trisomie 21
- Santé mentale Québec Rive-Sud
- Théâtre Aphasique



Représentation devant
public dans l'Espace culturel
Georges-Émile-Lapalme
de la Place des Arts

Un univers pour les jeunes et leurs familles



Sons et brioches:
Matinée au Piano noble
de la Salle Wilfrid-Pelletier

Le secteur Éducation et Collectivités offre des activités et des spectacles famille axés sur l'éducation, la sensibilisation et la participation. Ces rendez-vous incontournables permettent aux enfants de s'initier aux arts et de développer leurs habiletés sociales ainsi que leur créativité.

Séries jeunesse, une tradition depuis plus de 50 ans

Place des Arts junior

- 5 productions et 10 représentations
- 9 artistes
- 2 500 spectateurs

Sons et brioches

- 4 matinées
- 7 artistes
- 625 spectateurs

La Relâche à la Place des Arts

- 7 164 participants
- 3 ateliers en continu : cirque, bricolage et cuisine solidaire
- 12 représentations de contes

L'atelier de cuisine solidaire, réalisé en collaboration avec l'organisme la Tablee des Chefs, a permis de préparer 23 600 mélanges à biscuit qui ont été remis à quatre organisations communautaires du quartier.

Notre partenaire :



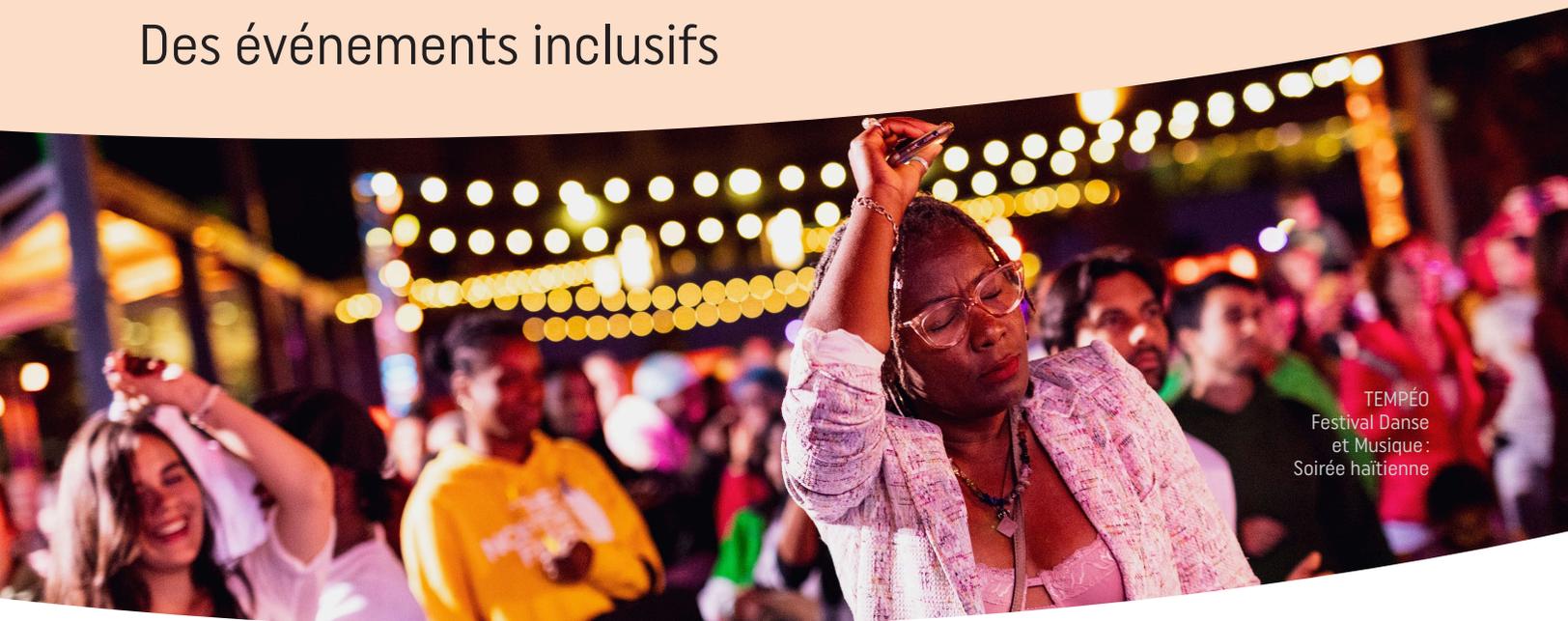
La Relâche à la Place des Arts:
Atelier d'arts circassiens



La Relâche à la Place des Arts:
Atelier de bricolage



Des événements inclusifs



TEMPÉO
Festival Danse
et Musique:
Soirée haïtienne

TEMPÉO, Festival Danse et Musique

Chaque année, l'Esplanade de la Place des Arts se transforme en piste de danse à ciel ouvert où le public est invité à s'initier à des danses et rythmes musicaux propres à diverses cultures. Avec la participation de musiciens et de danseurs professionnels, les activités rassemblent des citoyens de tous horizons et favorisent le dialogue entre les collectivités.

- 6 soirées: Bollywood; disco; années 1960; et danses et musiques haïtiennes, latines et autochtones
- 17 855 participants
- 84 artistes

Micro ouvert autochtone

L'événement propose des activités culturelles riches et variées: prestations de musique et poésie; mini-salon littéraire et rencontres d'auteurs; dégustations culinaires; courts métrages; œuvres numériques; foire d'artisans et autres. La programmation, cocrée avec un commissaire autochtone, transforme les espaces publics intérieurs de la Place des Arts en lieux de rencontres, d'échanges et de partage entre Autochtones et Allochtones.

- 2 journées d'activités
- 3 500 participants
- 24 artistes et artisans, 4 organisations et une aînée
- 11 nations autochtones du Québec

Micro ouvert autochtone
Le duo Twin Flames en compagnie de
Nina Segalowitz, commissaire de l'édition 2023

Notre partenaire :



**POWER CORPORATION
DU CANADA**



Engager le public au-delà des salles de spectacle



Œuvre numérique de l'artiste
Kewei Erdoma Awashish

La Place des Arts est un carrefour culturel ouvert à tous où se multiplient tout au long de l'année des activités diversifiées et des rendez-vous ponctuels.

Nuit blanche à la Place des Arts

Présentée dans le cadre de Montréal en lumière 2024, la Nuit blanche à la Place des Arts a offert un volet poésie soutenu par la Fondation et réalisé en collaboration avec l'Université du Québec à Montréal. Au cours de cette soirée ponctuée de prestations musicales, des artistes d'ici ont lu, déclamé, slamé, scandé, mélodé, rythmé et dit, avec leur voix fabuleuse, leurs textes et leurs poèmes.

- 1 nuit
- 15 poètes
- 2 514 passionnés de littérature

Entretiens arts et société

Des panels réunissant des acteurs des milieux culturels et sociaux discutent de sujets d'actualité et invitent le public à dialoguer et à approfondir la réflexion.

- 5 entretiens
- 407 auditeurs

Expositions et œuvres numériques

La salle d'exposition et la mosaïque d'écrans de la Place des Arts sont des lieux de diffusion importants pour les artistes émergents et établis et proposent un florilège de découvertes pour le grand public.

- 38 035 visiteurs aux 4 expositions soutenues par la Fondation
- 11 œuvres numériques originales



Nuit blanche : La poétesse Joséphine Bacon



Entretiens arts et société animés par Catherine Perrin

Événement-bénéfice

Ariane Racicot, pianiste
et compositrice de jazz



Grande Première des futures étoiles

Sous la direction artistique du violoncelliste virtuose, Stéphane Tétreault, la 13^e édition de la soirée-bénéfice annuelle de la Fondation fut un franc succès. Les coprésidents de l'événement, Sylvie Chagnon (Lallemand), Sandra Chartrand (Fondation Sandra et Alain Bouchard) et Jacques Marchand (LCI Éducation) étaient fiers d'annoncer aux quelques 500 personnes du milieu des affaires, philanthropes et acteurs culturels réunis au Théâtre Maisonneuve le 4 juin dernier la somme amassée grâce à leur générosité.

- Un résultat net de 650 000 \$
- Un ratio de dépenses de 9,4 %

Volet Collectivité

Le volet Collectivité de l'événement permet chaque année à quelque 500 nouveaux arrivants et adolescents de milieux moins favorisés d'assister gratuitement au spectacle de la soirée. À ce jour, la Fondation a accueilli près de 3 500 personnes grâce à la générosité de ses partenaires et donateurs qui soutiennent l'initiative.

Inclusion et diversité (Photo page couverture)

Huit membres du Regroupement pour la Trisomie 21 ont mis en valeur le programme Art adapté en présentant sur scène une prestation de danse créative aux invités de la soirée.

Prestation de danse : Chléa Giguère



Pour soutenir l'accessibilité aux arts

Vente aux enchères et dédicaces

Dans la foulée de l'exposition que lui a consacrée la Place des Arts, Alain Simard a voulu poser un geste concret pour la Fondation et sa mission d'accessibilité aux arts.

Celui à qui l'on doit des événements emblématiques comme le Festival de Jazz, les Francos et Montréal en lumière a offert des artefacts de sa collection personnelle pour une vente aux enchères. Alain Simard a également, chaque soir de l'exposition, dédicacé des copies de son autobiographie, *Je rêvais d'un festival*, vendues au profit de la Fondation.

- 11 soirs d'exposition
- 4 500 visiteurs
- 323 livres dédicacés
- 52 lots prisés
- 35 000\$ en soutien à l'accessibilité aux arts



Alain Simard

Vernissage de l'exposition



Donateurs et partenaires

La Fondation remercie chaleureusement tous ses bienfaiteurs.

Soutien à la mission

50 000 \$

La Fondation Azrieli
Fondation Sandra et Alain Bouchard
Lallemand
Larente Baksh & Associés
Marie Christine Tremblay et Jacques Marchand

25 000 \$

Banque Nationale
Fondation J. Armand Bombardier
Québecor
RBC Fondation
Anonyme

20 000 \$

Fondation Lorraine et Jean Turmel

15 000 \$

FOREST
Groupe Banque TD
Mouvement Desjardins
Anonyme

10 000 \$

Fiera Capital
Fadel Chbihna et IO Solutions
Fondation Père Lindsay
KPMG
Robert Millette
Stingray
Fondation de musique Wicha
Anonymes (4)

5 000 \$

Gestion de Patrimoine Assante
BMO Groupe financier
Canderel
Joanne et André Charron
Croix Bleue du Québec
Patrick Dupuis
Gestionnaire de portefeuille Financière Banque Nationale
EY
Groupe Leclair
Intelcom Courrier Canada
METRO inc.
Power Corporation du Canada
Reitmans (Canada) Limitée
Roland Berger
Sanimax
SkinCeuticals
Louise St-Pierre
TC Transcontinental
Vanda Treiser
Groupe WSP Global
Anonymes (2)

3 000 \$

Patrimonica

2 500 \$

BCF
Nadia Bernucci et Alain Michaud
Robert Briscoe
France Denis et Raymond Royer
Vanessa Dumoulin et Éric Gosselin
Suzanne Legge et Jeffrey Orr
Macco Organiques inc.
Michèle Moisan et Jean Laurin
Pomerleau
Redbourne
Barbara Seal, C.M.
SGC Montréal

2 000 \$

Corporation Immobilière Kevric
CBRE Limitée
McCarthy Tétrault
Anonyme

1 500 \$

American Iron & Metal
BGY services financiers intégrés inc.
Prével
Vocalex inc.

1 000 \$

Céline Blanchet
La CDPQ
Fonds Cogeco
Marie-Josée Desrochers
Diane Dunlop et Norman Hébert
F. Furst Entreprises Ltd
Galerie Alan Klinkhoff inc.
Marc-André Fabien
Daniel Fleurant
Michel Gagnon
Dominique Lanctot
Anik Trudel - Lavery
Lucie Leclerc pour BIP Recherche
Lidia Minicucci
Norton Rose Fulbright Canada
Perreault Barkati Notaires inc.
Provencher_Roy
Marc Rochefort
Louise Sicuro, C.M., C.Q.
DeborahTrudeau
Zara-Emmanuelle Villani
Anonymes (5)

500 \$

Françoise Bertrand
Isabelle Bettez
Biron Groupe Santé
Joanne Chevrier
Concilium Capital Humain
Marc Gilbert
Josée Goulet
Marc-André Nantais
Plante, Cimon
Financière Banque Nationale
Groupe Plante
Nadine Proulx
André Provencher - Art Global
Louise Valiquette et Jacques Léger
Robert Vinet

Autres donateurs

Accelia Capital
Luc Beauséjour
Annie Bernard
Suzanne Blanchet
Johanne Champoux
Anne Darche
Isabelle Durand
Lucille Girard Douville
Groupe Mefor inc.
Ipso Facto
Investissement Immobilier
André Lavoie
Monique et Guy Lord
NÓS Architectes
Nicolas Potvin
Jean-Pierre Primiani
Sarah Woods
Anonymes (3)

Tous les efforts pour assurer l'exactitude des informations ont été pris. Si une erreur s'est glissée, nous vous prions de nous excuser et de communiquer avec nous.

Engagements pluriannuels

Fondation Sandra et Alain Bouchard

541 410 \$

Programme Art adapté 2024 à 2026

La Fondation Rossy

180 000 \$

La Relâche à la Place des Arts 2024 à 2026

La CDPQ

75 000 \$

Programme Art adapté 2022 à 2024

Power Corporation du Canada

60 000 \$

Micro ouvert autochtone 2024 à 2026

Gouvernance

Conseil d'administration

Dirigeants

Fadel Chbihna, président
IO Solutions

Sandra Chartrand, vice-présidente
Fondation Sandra et Alain Bouchard

**Éric Gosselin, vice-président
trésorier par intérim**
McCarthy Tétrault

Membres

Charles-Étienne Borduas
Norton Rose Fulbright

Sylvie Chagnon
Lallemand

Joanne Chevrier

Annie Derome
Prével

Marie-Josée Desrochers
Société de la Place des Arts
de Montréal

Normand Laprise, C.M., C.Q.
Signé Toqué

Marc Larente
Larente Baksh & Associés

Nadine Proulx
Consultante

Catherine Samson
CDPQ

Marla Scattolin
SkinCeuticals

Barbara Seal, C.M.

Louise Sicuro, C.M., C.Q.

Louise St-Pierre
Société de la Place des Arts
de Montréal

Directrice générale et secrétaire du conseil

Frédérique Cardinal

Graphisme : Annie Penrec'h

© Photos: Thibault Carron; Kevin Calixte; Yannick Khong / Cosmos Image

260, boul. De Maisonneuve Ouest, 2^e étage, Montréal (Québec) H2X 1Y9 | Numéro d'enregistrement : 856972963 RR0001

communication@fondationplacedesarts.com | 514-285-4535

<https://placedesarts.com/fr/soutenez-les-arts>